

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УМР
 З.З. Карданова
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДП.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

г.Майкоп,
2023

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОДП.02 Литература разработана в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022 г.),

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,

– Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»,

– Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98),

– Письмом Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Киярова З.Х., Сергеева И.Н., Герцова Е.Н., Лебедь В.А., преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Шорова Ж.К., кандидат филологических наук, зам.директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО «АРИПК».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 1 от «20» 01 2023 г.

Председатель П(Ц)К  /Герцова Е.Н./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина ОДП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Требования к **личностным** результатам освоения базового курса информатики и информационно-коммуникационных технологий должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Требования к **метапредметным** результатам освоения базового курса информатики и информационно-коммуникационные технологии должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Требования к **предметным** результатам освоения базового курса информатики и информационно-коммуникационные технологии должны отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";

произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Результатом освоения является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Объем образовательной программы дисциплины	195
Основное содержание	195
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
практические занятия	137
самостоятельная работа	97
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет

3.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие русской литературы XIX в.		81	22
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала:	2	-
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Введение	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Подготовка сообщений о развитии реализма в музыке, художественном творчестве второй половины XIX века	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		-
Тема 1.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала:	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. Драматургия 2 половины 19 в.	1	
	2. Драма «Гроза»: тема, идея, система образов, характеристика героев.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. А.Н. Островский: жизнь, творчество.	1	
	2. Пьеса «Свои люди – сочтемся»: тема, идея, система образов	2	
	3. Роль персонажей второго плана. Символика грозы. Пьеса в русской критике	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Пьеса «Бесприданница»: тема, идея, проблематика Эволюция женских образов в творчестве А.Н. Островского, характеристика образов.		2
Тема 1.3 Жизнь и творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала:	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. И.А. Гончаров. Сведения из биографии	1	
	2. Характеристика образов: Штольц и Обломов, прошлое и будущее России	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. Роман «Обломов»: история создания, тема, идея, проблематика, связь с общественно-политической ситуацией в России	2	

	2. Проблема любви в романе. Женские образы в романе. Роман «Обломов» в русской критике	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Написание мини-сочинения		2
Тема 1.4 Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала:	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. И.С. Тургенев: жизнь, творчество	1	
	2. Характеристика образов романа «Отцы и дети»	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. Роман «Отцы и дети»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, система образов	1	
	2. Базаров в системе действующих лиц. Нигилизм и пародия на него (Ситников, Кукшина)	1	
	3. Тематика споров в романе. Нравственная проблематика. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла романа. Значение заключительных сцен	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Роман в русской критике		2	
Тема 1.5 Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Н.Г. Чернышевский: жизнь, творчество. Эстетические взгляды Чернышевского	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Обзор романа «Что делать?»	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Подготовка индивидуальных сообщений по произведению		2	
Тема 1.6 Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Основные темы, художественные особенности лирики	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Стихотворение по выбору наизусть		2	
Тема 1.7	Содержание учебного материала:	1	

Жизнь и творчество А.А. Фета	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. А.А.Фет: жизнь, творчество Основные темы, художественные особенности лирики	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Стихотворение по выбору наизусть		2
Тема 1.8 Жизнь и творчество А.К. Толстого	<i>Содержание учебного материала:</i>		
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>		
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	А.К. Толстой: жизнь, творчество. Основные темы, художественные особенности лирики		2
Тема 1.9 Жизнь и творчество Н.А Некрасова	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	4	
	1. Н.А. Некрасов: жизнь, творчество. Гражданский пафос, жанровое своеобразие, народность лирики	2	
	2. Проблема счастья. Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев жизни»	1	
	3. Проблема женского счастья. Образ М.Т. Корчагиной. Роль образа Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, художественные особенности, стиль, язык поэмы	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов. Иллюстрирование произведения		2
Тема 1.10 Жизнь и творчество Н.С. Лескова	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	-
	<i>Лекции</i>	4	
	1. Н.С. Лесков: жизнь, творчество. Повесть «Очарованный странник»	2	
	1. Характеристика образа Ивана Флягина. Смысл названия повести	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Особенности сюжета повести. Этапы духовного пути личности	1	
	2. Особенности повествовательной манеры Лескова	1	
<i>Самостоятельная работа</i>			

Тема 1.11 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала:	2	-
	<i>Лекции</i>	1	
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь, творчество	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Обзор романа «История одного города»	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Тема 1.12 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала:	10	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. Ф.М. Достоевский: жизнь, творчество. Роман «Преступление и наказание»: история создания, связь с эпохой, система образов, смысл названия	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	8	
	1. Характеристика образов. Теория «Сильной личности» и её опровержение в романе	2	
	2. «Двойники» Раскольникова в романе. Борьба идей в романе	2	
	3. Мир униженных и оскорблённых в романе. История семьи Мармеладовых. Дети в романе.	2	
	4. Петербург в романе: контрастность, символика города. Картины природы. Основные цвета.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов		2
Тема 1.13 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала:	24	
	<i>Лекции</i>	4	
	1. Л.Н. Толстой: жизнь, творчество	2	
	2. Роман «Война и мир»: история создания, связь с эпохой, художественные особенности, смысл названия.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	20	
	1. «Севастопольские рассказы»: проблема истинного и ложного патриотизма	2	
	2. Великосветское общество в романе. Политическая атмосфера 1805г.	2	
	3. История семейств Болконских, Ростовых, Курагиных, Друбецких.	2	
	4. Изображение войны 1805-1807 года. Шенграбенское, Аустерлицкое сражения. Действия и поступки героев в ходе сражений.	2	
5. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Действия и поступки героев.	2		

	6. «Мысль народная» в романе. Роль народа в войне и истории по Толстому. Народ и личность.	2	
	7. Изображение Кутузова и Наполеона в романе. Отражение взглядов Толстого на роль личности в истории.	2	
	8. Пути духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе.	2	
	9. Женские образы в романе. Решение Толстым вопроса о назначении женщины.	2	
	10. Роль пейзажа в романе. Анализ эпилога.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме. Работа по словарю литературных терминов		2
Тема 1.14 Жизнь и творчество А.П. Чехова	<i>Содержание учебного материала:</i>	8	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	8	
	1. А.П. Чехов: жизнь, творчество. Юмористические рассказы. Новаторство жанровых форм. Новый тип рассказов	2	
	2. Выражение протеста против пошлости в «Маленькой трилогии» А.П. Чехова (чтение, анализ рассказов).	2	
	3. Деградация человеческой личности в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	2	
	4. Особенности драматургии А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад»: особенности жанра, смысл названия, тема, идея, проблематика	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме		2
Раздел 2. Русская литература XX века		24	12
Тема 2.1 Жизнь и творчество И.А. Бунина	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. И.А. Бунин: лирика	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Рассказы «Деревня», «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме		2
Тема 2.2	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	2	

Жизнь и творчество А.И. Куприна	1. А.И.Куприн: жизнь и творчество, повесть «Олеся»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. А.И.Куприн, повесть «Поединок»	2	
	2. А.И.Куприн, повесть «Гранатовый браслет»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Просмотр фрагментов художественных фильмов по теме		2
Тема 2.3 Жизнь и творчество М.Горького	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. М.Горький «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Пьеса «На дне»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Составление сравнительных характеристик образов		2
Тема 2.4 Поэзия начала XX века	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Символизм. Акмеизм. Футуризм	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Символизм. Акмеизм. Футуризм	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Стихотворение по выбору наизусть		2
Тема 2.5 Крестьянская поэзия	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Крестьянская поэзия	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Крестьянская поэзия	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текстов		2
Тема 2.6 Жизнь и творчество А.А. Блока	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. А.А. Блок, лирика	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	5	
	1. Поэма «12»	5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		

	Заучивание наизусть, работа по словарю литературных терминов		2
Раздел 3. Литературный процесс 20-х годов XX века		18	8
Тема 3.1 Характеристика литературного процесса 20-х годов XX века	Содержание учебного материала:	4	-
	<i>Лекции</i>	2	
	1. Литературные группировки и журналы. Политика Партий в области литературы в 20-е годы	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам)	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Тема 3.2 Тема революции в творчестве советских писателей	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. И. Бабель «Конармия», М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон», А. Фадеев «Разгром»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка презентаций и рефератов по теме		2
Тема 3.3 Проза 20-х годов	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>	1	
	1. Сатира в прозе 20-х годов (М. Зощенко, А. Аверченко, М. Булгаков)	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	1	
	1. Сатира в прозе 20-х годов (М. Зощенко, А. Аверченко, М. Булгаков)	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		2
Тема 3.4 Крупные жанры прозы	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы (Е. Замятин «Мы»)	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка сообщений по теме		2
Тема 3.5	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		

Альтернативная публицистика 20-х годов	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. М. Горький «Несвоевременные мысли», И. Бунин «Окаянные дни»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка сообщений по теме		2
Тема 3.6 Жизнь и творчество В.Маяковского	<i>Содержание учебного материала:</i>	3	-
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	3	
	1. В.Маяковский, лирика. Поэма «Во весь голос»	3	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Тема 3.7 Жизнь и творчество С.Есенина	<i>Содержание учебного материала:</i>	3	-
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	3	
	1. С.Есенин, лирика. Поэма «Анна Снегина»	3	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Раздел 4. Литература 30-х начала 40-х годов		26	10
Тема 4.1 Литература 30-х - начала 40-х годов	<i>Содержание учебного материала:</i>	8	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. Обзор литературы 30-х начала - 40-х годов	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6	
	1. Обзор литературы 30-х начала - 40-х годов	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка сообщений по теме		2
Тема 4.2 Жизнь и творчество М.Булгакова	<i>Содержание учебного материала:</i>	8	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6	
	1. М.А. Булгаков, роман «Мастер и Маргарита»	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 4.3 Жизнь и творчество М.Шолохова	<i>Содержание учебного материала:</i>	10	
	<i>Лекции</i>	4	
	1. М.А. Шолохов, «Донские рассказы»	4	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6	

	1. М.А. Шолохов, «Тихий Дон» (обзор)	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Раздел 5. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия		18	12
Тема 5.1 Характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 5.2 Жизнь и творчество А.Ахматовой	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. А. Ахматова, лирика, поэма «Реквием»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. А. Ахматова, лирика, поэма «Реквием»	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 5.3 Жизнь и творчество А. Т. Твардовского	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. А.Т. Твардовский, лирика, поэма «По праву памяти»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4	
	1. А.Т. Твардовский, лирика, поэма «По праву памяти»	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста, заучивание наизусть		4
Раздел 6. Литература 50-80-х годов		26	28
Тема 6.1 Литературный процесс 50-80-х годов	<i>Содержание учебного материала:</i>	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Литературный процесс 50-80-х годов	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка докладов по теме		4
Тема 6.2	<i>Содержание учебного материала:</i>	4	-

Поэзия 60-х годов	<i>Лекции</i>	2	
	1. Лирика Р.Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Лирика Р.Рождественского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, Б. Ахмадуллиной, Н. Рубцова	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Тема 6.3 «Лейтенантская проза»	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. «Лейтенантская проза». В.Некрасов «В окопах Сталинграда»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 6.4 «Городская проза»	Содержание учебного материала:	4	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. «Городская проза». Ю.Трифонов «Обмен»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	«Городская проза». Ю.Трифонов «Обмен»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 6.5 «Деревенская проза»	Содержание учебного материала:	4	
	<i>Лекции</i>	2	
	1. «Деревенская проза». В.М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Миль, пардон, мадам» А.И. Солженицын «Матренин двор»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. «Деревенская проза». В.М. Шукшин «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Миль, пардон, мадам» А.И. Солженицын «Матренин двор»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		
Тема 6.6 «Лагерная проза»	Содержание учебного материала:	4	
	<i>Лекции</i>	2	

	1. «Лагерная проза», А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. «Лагерная проза», А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 6.7 Драматургия	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. А.В. Вампилов «Утиная охота»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 6.8 Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. В. Распутин «Прощание с матерой», «Пожар», «Живи и помни»	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Тема 6.9 Авторская песня	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Авторская песня. Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич, Ю. Визбор	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Анализ текста		4
Раздел 7. Русская литература последних лет		2	5
Тема 7.1 Русская литература последних лет	Содержание учебного материала:	2	
	<i>Лекции</i>		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	1. Русская литература последних лет	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		

	Анализ текста		5
Всего:		195	97
Максимальная нагрузка:		253	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- компьютерные столы и стулья.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионной программой обучения;
- мультимедийная установка;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аганесов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. – М., 2005.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
3. Маранцман В.Г. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
4. Русская литература XIX в. (1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
5. Обернихина Г. А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под. Ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
2. История русской литературы XI-XIX вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М. 2001.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
8. Соколова А.Г. История русской литературы XIX-XX века. – М., 2000.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
10. Тексты всех художественных произведений.
11. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях – М., 1991.
12. Очерки по методике анализа художественных произведения, - М., 1983.
13. Под ред. Браже, Целостное изучение этического произведения, - М., 1964.
14. Под ред. Кантор, Малая история искусств.

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru>
2. <http://edu.km.ru>
3. <http://feb-web.ru>

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»).
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций).
3. Мессенджер WhatsApp, Viber.
4. Электронная почта.
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>).
6. Социальные сети.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Личностные:	
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов; - выполнение реферата; - фронтальный опрос
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	
3) готовность к служению Отечеству, его защите;	
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	
15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	
Метапредметные:	
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	-тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	- выполнение реферата; - фронтальный опрос
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение	

<p>навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	
<p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	
<p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	
<p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	
<p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	
<p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	
Предметные:	
<p>1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе: произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон"; произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты); произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аksenова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А.</p>	<p>-тестовые задания; - устная опрос; - письменная проверка (сочинения, творческие работы); - проведение анализа докладов; - выполнение реферата; - фронтальный опрос</p>

Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе

